

L'EVENTO. A conclusione della seconda edizione, domani a Brescia alla chiesa di Santa Maria

LeXGiornate per l'arte: il talento di Daniele Alberti per creare una città nuova



Daniele Alberti, direttore artistico de LeXGiornate per l'Arte: domani mattina in concerto a Brescia

«Musica e spirito. Una contaminazione vitale»
è il concerto-lettura in Contrada del Carmine, dalle 11
«Andiamo al centro delle cose. E il pubblico partecipa»

Gian Paolo Laffranchi

«LeXGiornate per l'arte» al gran finale, domani, nel cuore di Brescia. Contrada del Carmine, chiesa di Santa Maria, apoteosi di una formula mista che reinventa la città come mai prima d'ora, se non nella prima edizione della rassegna: alle 10 la visita guidata a cura dell'Istituto Cesare Arici, alle 11 un appuntamento innervato di «Musica e spirito: una contaminazio-

ne vitale». Concerto-lettura di Daniele Alberti, direttore artistico della manifestazione, pianista di caratura internazionale. Evento gratuito, fino a esaurimento posti.

«La parola-chiave è contaminazione - dice Alberti - . Vogliamo dare un suono al presente, valorizzando la straordinaria ricchezza architettonica di Brescia in una prospettiva dinamica. I nostri parametri di sempre, le linee-guida de LeXGiornate, seguire la regola, varcare i

confini, cambiare le coordinate, scrivere e riscrivere la storia, utilizzare le idee che viaggiano, può essere applicato all'architettura in una miscelanea di stili. Così è stato a palazzo Broletto, così sarà alla chiesa di Santa Maria. Costruita nel tempo, con una sedimentazione di stili e di gusti».

IL WEB ha rimpicciolito il mondo, «rendendolo qualcosa di più facilmente fruibile», accorciando le distanze. «Da-

remo ancora leggi da seguire ai nostri figli, ma saranno modificate attraverso il cammino prefigurato dai nostri cinque parametri».

Sarà questa la colonna portante del concerto di Alberti, che darà corpo a un racconto di musicisti attraverso i secoli. «L'arte è forse la grammatica più adeguata per scrivere questa storia. Il punto d'arrivo di un cammino durato 5 settimane, fatto di riflessione, di incroci fra potere economico e culturale. Commissioni virtuose fin dall'epoca di Lorenzo il Magnifico. Noi ci occupiamo del Pil emozionale dell'uomo. Di aggiungere vita ai giorni piuttosto che giorni a vita. Il pianoforte - osserva il direttore artistico de LeXGiornate - ha una sua lingua. Suonare come scrivere, dipingere, scolpire, è creare delle isole. L'arte ti porta al centro delle cose, non a svollazzare nelle nuvole. E siamo felici del successo di questa seconda edizione, perché il nostro pubblico partecipa attivamente».

Alberti è fiero dell'apporto ricevuto dagli studenti liceali di Arici e Leonardo: «Un ringraziamento ai ragazzi che ci hanno aiutato a raccontare gli spazi, conducendo ricerche con gli architetti della Soprintendenza delle Belle Arti. Sono il nostro futuro». •