

MUSICA
TEATRO
CINEMA

Nella chiesa di Santa Maria del Carmine Le affinità elettive tra musica e spirito

La suggestione in filigrana: certi luoghi, molto più di altri, racchiudono fatti, memorie e oggetti che raccontano il cammino dell'uomo e la musica è lo strumento più potente per evocarlo. L'ultimo atto di «La X giornate per l'arte — Musica a palazzo», la rassegna griffata dal maestro Daniele Alberti che contamina architetture storiche o futuristiche

con sussulti sonori d'autore, è fissato per domattina, alle 10, nella chiesa di Santa Maria del Carmine (in contrada del Carmine). Il viaggio in cinque tappe tra musica classica e sperimentale, arricchito da approfondimenti storico-artistici e eventi trasversali, finora si è dipanato in edifici antichi e moderni, palazzi



storici e grattacieli specchiati: adesso, si esaurisce in un luogo di culto. Le coordinate: alle 10, flaneur e feticisti della bellezza potranno inseguire i ciceroni dell'istituto Arici per una visita guidata in chiesa. L'ora successiva, il concerto lettura del maestro Alberti. Il titolo: «Musica e spirito: una contaminazione vitale». L'appuntamento di domani è a ingresso libero, fino all'esaurimento dei posti.